

Światło sztuczne zostało wynalezione, aby móc przedłużyć działalność człowieka po zmroku. Jest ono obecnie powszechnie stosowane. Światło ma bardzo duży wpływ na ludzkie zachowanie, samopoczucie oraz nastroj. Można to zauważyć chociaż by po zachowaniu i kulturze ludzi żyjących w różnych strefach klimatycznych. Na południu Europy lub w Kalifornii jest znacznie inne światło słoneczne, co przekłada się na zupełnie inne zachowania ludzi tam żyjących oraz również interesującą nas architekturę.

Wracając jednak do naszego części Europy i naszych wnętrz, postaram się przybliżyć kilka podstawowych zasad, którymi warto się kierować przy urządzeniu salonu w swoim mieszkaniu. Przybliżę również rodzaje światła, które stosuje się we wnętrzach.

Ważne jest, abyśmy przed urządzeniem salonu przemyśleli i przewidzieli miejsca rozmieszczenia źródeł światła i ich rodzaje, tak aby poprowadzić odpowiednio i w najprostszy sposób instalację elektryczną.

Do oświetlenia salonu, jak również innych pomieszczeń stosuje się dwa rodzaje światła – światło rozproszone oraz światło miejscowe.

Światło rozproszone służy rozświetleniu ogólnemu salonu, natomiast ze światła miejscowego korzystamy podczas konkretnych czynności, np. czytania gazety lub książki. Światło miejscowe ma również zadanie dekoracyjne, np. oświetlenie atrakcyjnej części wnętrza, przedmiotu lub dzieła sztuki.

Rozproszone światło w salonie zapewniają takie lampy jak żyrandole, wiszące klosze, plafonierey.

Nie należy używać do oświetlenia ogólnego kierunkowych reflektorów i halogenów, gdyż w efekcie oświetlają one nierównomiernie jedynie fragmenty ścian i podłóg.

Bardzo istotne jest, żeby lampa rozświetlała sufit oraz górna część ścian, żeby w pomieszczeniu nie było ciemno. Rozproszone światło w salonie, dzięki lampom wiszącym zyskuje przestrzeni.

Dobry uzupełnieniem dla lamp wiszących lub plafonier przy oświetleniu ogólnym są kinkiety ściennie.

Jak już wspomniałem wcześniej drugi rodzaj oświetlenia, który stosuje się w pomieszczeniach to oświetlenie miejscowe (funkcjonalne). Oświetla się nim określone strefy w salonie. Takim miejscem jest na przykład stół w jadalni lub fotel czy kanapa, gdzie czyta się prasę lub książkę.

Lampa nad stołem jadalnym nie powinna dawać światła kierunkowego, lecz światło rozproszone, tak aby rozświetlało potrawy na stole oraz osoby przy nim siedzące. Nie może jednak oślepić. Dobrze sprawdzają się lampy z głębokim kloszem. Dobrze jest gdy klosz przepuszcza trochę światła. Lampa sama w sobie, może dodatkowo stanowić element dekoracyjny jadalni i salonu. Warto zastanowić się nad rodzajem materiału i wielkością lampy. Ważne jest, aby lampy w salonie i jadalni nawiązywały dialog ze sobą.

Funkcje lampy do czytania spełniają w salonie lampy stojące – podłogowe lub stolikowe. Stawiane są przy sofie lub fotelu. Po za światłem do czytania lub dyskretnego rozświetlenia salonu wieczorem, stanowią one również element dekoracyjny wnętrza.

Kolejnym rodzajem oświetlenia w salonie jest światło dekoracyjne. Służy ono do rozświetlenia atrakcyjnych przedmiotów, pamiątek, dzieł sztuki wieszanych na ścianach lub stawianych w pomieszczeniu.

Do tego typu oświetlenia stosuje się światło kierunkowe. Zadanie te spełniają halogeny. Montowane są one w suficie, pod sufitem w postaci reflektorów, lub na ścianach. Dają one oświetlanym przedmiotom głębie oraz teatralną atmosferę.

Światło dekoracyjne stosuje się również na przykład do zaakcentowania, podkreślenia odmiennej faktury ściany lub atrakcyjnego materiału użytego we wnętrzu (np. kamienia lub drzewa). Ściany wówczas podświetlone od góry reflektorami zyskują efektowny wygląd, wnętrze nabiera przestrzeni.

Efektowne jest również podświetlenie wnęk lub półek. Źródło światła umieszczano w suficie wnęki powoduje, że przedmioty w niej ustawione są dobrze wyeksponowane i zwracają na siebie uwagę.

Używanie świateł dekoracyjnych w salonie jest ważne, nadają one wnętrzu atmosferę. Nie musimy się ograniczać do jednej, białej barwy światła we wnętrzu. W sklepach są do kupienia lampy o wielu barwach. Barwa światła ma wpływ na nasze zachowanie i samopoczucie. W godzinach porannych bardziej sprzyja nam światło pobudzające, jasne, natomiast wieczorem światło o barwie stonowanej (fiolet, czerwień), sprzyjającej wycieszeniu, odpoczynkowi i intymności.

mgr inż. arch. Tomasz Zamojski